

# Porro & C.

Porro & C., Piazza Sant'Ambrogio 20 – 20123 Milano; tel. 02 72094708; fax 02 862440;  
email: [info@porroartconsulting.it](mailto:info@porroartconsulting.it); sito internet: [www.porroartconsulting.it](http://www.porroartconsulting.it)

## Opere d'arte Moderna e Contemporanea Arti Decorative del Novecento Vetri, Dipinti e Disegni da una Collezione privata Fiorentina

*Asta:* Mercoledì **30 Novembre**, ore 16,00  
Esposizione: 25 – 30 Novembre; ore 10,00 – 18,30  
Milano, Palazzo Durini, via Santa Maria Valle, 2



Il prossimo 30 Novembre la **Porro & C.** presenterà un'asta che avrà come protagonista l'arte del Novecento nelle sue molteplici espressioni. A partire dalle opere d'arte Moderna e

Contemporanea, tra cui spiccano lavori dei più significativi autori del Novecento italiano ed internazionale. Di **Antonio Sant'Elia** sarà presentata una rara *Architettura*, del 1911/1912, tecnica mista su carta applicata su tela, cm 102x94 (*Stima: € 30.000/35.000*), opera probabilmente composta per il secondo concorso per la nuova stazione centrale di Milano. Di **Filippo de Pisis** invece spiccano due opere degli anni Venti, una *Veduta di città*, olio su tavola, cm 36,5x28 (*Stima: € 20.000/22.000*), e *Il Cireneo*, 1928, olio su tela, cm 90,8x71 (*Stima: € 25.000/28.000*). Sarà poi presentata una carta di **Pablo Picasso**, *Portrait double*, 1941, grafite su carta, cm 26,7x20,7 (*Stima: € 45.000/50.000*), mentre in ambito italiano spicca una tela di **Giorgio de Chirico**, *Venezia (Isola di S. Giorgio)*, olio su tela, cm 50x70 (*Stima: € 150.000/180.000*). Tra le opere più interessanti del panorama di metà Novecento si segnala una tela di **Afro**, *Senza titolo*, tecnica mista su carta applicata su tela, cm 46x58,5 (*Stima: € 40.000/50.000*), e una importante tela di **Oswaldo Licini**, *Portafortuna*, 1950, olio su carta applicata su tela, cm 13,1x16,4 (*Stima: € 80.000/100.000*). Una testimonianza del panorama internazionale della fine degli anni Cinquanta è costituita da un esperimento di **Alberto Burri**, *Senza titolo*, 1957, carta, stoffa, tempera, vinavil, combustione su cartone ondulato, cm 11,5x29,5 (*Stima: € 50.000/60.000*). Di **Mario Merz**, invece, spicca una grande tela dal titolo *Il saldatore*, 1956, olio su tela, cm 114x100 (*Stima: € 80.000/100.000*). Gli anni Settanta sono poi ben rappresentati da un lavoro di **Hans Hartung**, *T1971-E27*, 1971, acrilico su tela, cm 111x180 (*Stima: € 100.000/120.000*), e da una grande carta di **Alighiero Boetti**, *Gli Anni Settanta*, 1973, penna biro blu su carta, cm 69,5x100,1 (*Stima: € 60.000/80.000*). Chiude il catalogo una tra le opere più recenti, una tela estroflessa di **Enrico Castellani**, *Superficie bianca*, 1984, acrilico su tela estroflessa, cm 80x120 (*Stima: € 90.000/100.000*).

## Una Collezione privata Fiorentina



L'asta inizierà con una sessione dedicata alle **Arti decorative del Novecento**, che racchiude una selezione di vetri italiani, francesi, americani e austriaci del primo quarantennio del secolo scorso. Un nucleo significativo proviene da una Collezione privata Fiorentina, che comprende circa centoquaranta lotti che passano in rassegna le più significative manifatture del gusto **Art Nouveau e Art Deco**. A partire da un vaso **Daum** in vetro a cammeo con motivo a bacche in blu e arancio su fondo giallo, 1900 circa, altezza cm 30 (*Stima: € 2.000/2.500*), per proseguire con svariati oggetti della manifattura **Le Verre Français**, di cui si segnala una Lampada da tavolo in vetro a cammeo con decoro a stelle e smalto, 1925 circa, altezza cm 40 (*Stima: € 3.000/4.000*). Non mancano svariati oggetti a firma **Gallè**, tra cui spicca un Vaso in vetro a cammeo ornato da tralci fioriti amaranto su fondo avorio con sfumature, 1900 circa, altezza cm 36 (*Stima: € 2.500/3.000*). Il catalogo comprende poi svariate lampade Tiffany, tra cui segnaliamo una Lampada da tavolo con fusto in bronzo e diffusore in vetro e piombo con decoro di foglie stilizzate, 1900 circa, cm 53x40 (*Stima: € 8.000/10.000*).

Saranno poi presentati diversi oggetti di manifatture muranesi degli anni Quaranta, tra cui Venini e Seguso, tra cui spiccano i nomi di famosi designer come Gio Ponti e Carlo Scarpa.

Chiude la Collezione una piccola ma selezionata raccolta di **Disegni toscani dei primi anni del Novecento**, di gusto post macchiaiolo. Saranno infatti presentate delle deliziose carte, e delle raffinate tavolette di **Llewellyn Lloyd, Plinio Nomellini, Benvenuto Benvenuti, Mario Puccini, Oscar Ghiglia, Luigi Gioli, Giovanni March, Primo Conti, Giovanni Bartolena, Ulvi Liegi**. Di Oscar Ghiglia spicca una Conchiglia (al verso Studi), olio su cartone pressato, cm 25x24,5 (*Stima: € 5.000/6.000*).

### Per informazioni:

Porro & C. Casa d'Aste  
Piazza Sant'Ambrogio 10 – 20123 Milano  
Tel. 02 72094708; Fax 02 862440  
email: [info@porroartconsulting.it](mailto:info@porroartconsulting.it)  
[www.porroartconsulting.it](http://www.porroartconsulting.it)