

Dipinti e Arredi Antichi

La Collezione di un professionista milanese

Asta: mercoledì 21 ottobre;

Esposizione: da venerdì 16 a mercoledì 21 ottobre



La stagione autunnale della **Porro & C.** sarà inaugurata da un'asta dedicata alla Collezione di un professionista milanese, prevista per il prossimo 21 ottobre, che comprende una raffinata selezione di dipinti antichi e un piccolo gruppo di arredi e oggetti antichi.

La sezione dedicata ai dipinti antichi include alcuni nuclei caratterizzati da epoche e tematiche pittoriche diverse. Il primo gruppo di grande interesse è costituito da vedute veneziane del XVIII secolo, tra cui spiccano gli artefici più significativi del vedutismo veneziano, come Bernardo Canal, Michele Marieschi e Francesco Guardi, le cui opere

abbracciano tutto il secolo, a partire da una coppia di *Vedute del Canal Grande* di **Bernardo Canal**, olio su tela, cm 71x109,5 (stima € 100.000/120.000 cadauno), per passare poi a un *Ponte di Rialto* di **Michele Marieschi**, olio su tela, cm 61x96 (stima € 100.000/120.000), per arrivare alla seconda metà del Settecento con un nucleo di opere di **Francesco Guardi**, che comprende un piccolo *Capriccio* raffigurante un *Incendio di Castello sul mare*, olio su tela, cm 26x43,5 (stima € 80.000/100.000), e due spettacolari vedute, una di *Piazza San Marco* e l'altra della *Piazzetta con la libreria*, olio su tela, cm 32,5x55 (stima a richiesta).

Il secondo gruppo di dipinti è ispirato alla pittura di figura, partendo dal *Ritratto del Doge Francesco Donato* attribuito a **Tiziano** da numerosi studiosi e databile verso il 1546, olio su tela, cm 101x81 (stima a richiesta), per arrivare alla monumentale tela di **Luca Giordano** con *Gesù tra i dottori*, olio cm 188,5x348,5 (stima a richiesta), dipinto da annoverare tra i capolavori dell'attività giovanile del maestro napoletano, ancora piena di ricordi dell'attività di Mattia Preti.

La raccolta contiene infine una piccola collezione di nature morte, tra cui spiccano due tele di **Bartolomeo Bimbi**, probabilmente di committenza medicea, *Le pere del mese di Giugno e Luglio*, e *Le pere del mese di Agosto*, olio su tela, cm 101x125,5 cadauno (stima € 80.000/100.000 cadauno), oltre a una coppia di ricchissime *Nature morte* di **Giuseppe Ruoppolo**, olio su tela, cm 75x102 (stima € 180.000/200.000 la coppia).





Il catalogo comprende anche una piccola sezione dedicata agli arredi antichi, tra cui spicca una **Coppia di tavoli** da centro in legno dorato, **Roma**, inizi del XIX secolo, (*stima € 80.000/100.000*), con il piano lastronato in breccia rossa su montante centrale scanalato, cm 91x106. In ambito ferrarese, invece, si segnala una **Coppia di cassettoni** in legno dipinto, **Ferrara**, della metà del XVIII secolo, (*stima € 60.000/80.000*), dipinti a mazzi di fiori policromi entro riserve *rocailles*. Di manifattura veneziana saranno poi presentate **quattro Poltrone** in noce, **Venezia** XVIII secolo, (*stima € 12.000/15.000*), con lo schienale scolpito a *rocailles*, mentre di ambito meridionale si segnala un grande **Leggio in legno**

scolpito e dorato con montanti a incrocio ornato da ricchi motivi *rocailles* del XVIII secolo, altezza cm 191 (*stima € 4.000/5.000*). La collezione presenta anche un gruppo di oggetti da *Grand Tour*, a partire da una **Scultura in bronzo** raffigurante il gruppo del *Laocoonte*, altezza cm 43, (*stima € 15.000/20.000*), riconducibile alla seconda metà del XVIII secolo. Tra gli oggetti di grande impatto decorativo spicca un **Camino in marmo bianco e lapislazzulo**, fine XVIII secolo, (*stima € 15.000/20.000*), scolpito nei modi di Robert Adam con figure tratte dall'antico. Il catalogo include poi un gruppo di **Ceramiche cinesi** di grande decorazione (*con stime che vanno dai 500 ai 2.000 euro*), a partire da una **Coppia di Potiches a decoro bianco e blu**, altezza cm 50, per arrivare ad un ampio **Servizio in porcellana** del XIX secolo composto da numerosi pezzi decorati con scene di genere (*stima € 6.000/8.000*). Chiudono il catalogo un **Orologio da tavolo** in bronzo dorato degli inizi del XIX secolo raffigurante *Amore alato*, altezza cm 54 (*stima € 3.000/4.000*), e una **Coppia di coppe in marmo africano**, misure cm 30,5x51 (*stima € 2.000/3.000*).

Coordinate Aste

Dipinti e Arredi Antichi

Arti decorative del '900

Arte Moderna e contemporanea

Dipinti e Disegni Antichi,

Dipinti del XIX secolo

Sede delle esposizioni e delle aste

Orario delle esposizioni

mercoledì 21 ottobre; esposizione 16 – 21 ottobre

mercoledì 18 novembre; esposizione 14 – 18 novembre

giovedì 19 novembre; esposizione 14 – 19 novembre

mercoledì 25 novembre; esposizione 21 – 25 novembre

Palazzo Durini, via Santa Maria Valle 2 – 20123 Milano

ore 10,00 – 18,30; Domenica ore 15,00 – 18,30

Esperti

Responsabile delle Aste

Dipinti Antichi

Dipinti del XIX secolo

Arte Moderna e Contemporanea

Arti decorative

Alessandro Porro a.porro@porroartconsulting.it

Alessandro Galli a.galli@porroartconsulting.it

Umberto Savoia u.savoia@porroartconsulting.it

Kimiko Bossi k.bossi@porroartconsulting.it

Rudi Cerri r.cerri@porroartconsulting.it

Isabella Balzarini i.balzarini@porroartconsulting.it

Informazioni e appuntamenti

Porro & C. S.p.A., Piazza Sant'Ambrogio 10 – 20123 Milano

Tel. 02 72094708 – Fax 02 862440

Cataloghi on line sul sito: www.porroartconsulting.it

Materiale fotografico ad alta definizione

<http://trasferimento.porroartconsulting.it/immagini.zip>

(per scaricare le immagini cliccare sul link e scegliere alla prima schermata "consenti", e alla seconda "salva")