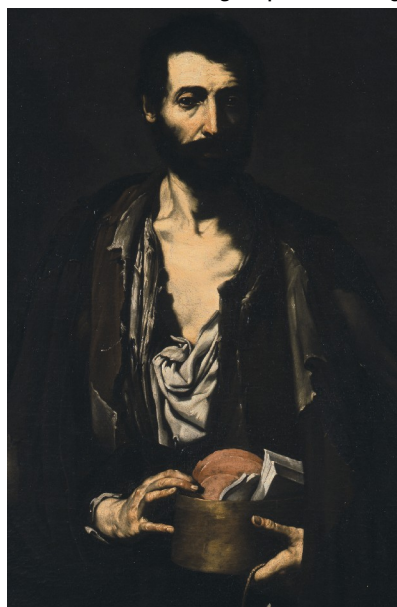


Dipinti e disegni antichi

Asta: Mercoledì 21 Novembre, ore 17,30; Milano, Palazzetto Durini, via Santa Maria Valle, 2
Esposizione: da venerdì 16 a martedì 20 novembre; ore 10,00 – 18,30; domenica 15,00 – 18,30.

Il catalogo comprende un nucleo di dipinti veneti del rinascimento, tra cui spicca una *Madonna con Bambino e San Girolamo e Sant'Agostino*, del **Cariani**, olio su tavola, cm 60x92 (stima € 200.000/250.000). Il dipinto proviene dalla collezione del grande pittore inglese preraffaellita **William Morris Hunt**, e testimonia la vicinanza artistica e culturale del Cariani con **Giorgione**, di cui il catalogo comprende un'opera ad esso attribuita dalla dottrina prevalente, *Il Cavaliere con paggio*, già collezione Spanio di Venezia, olio su tela, cm 70x87,5 (stima € 100.000/150.000), visibile per la prima volta dopo la mostra giorgionesca del 1955. Chiude la sezione del Cinquecento veneziano l'inedito *Ritratto di Fabrizio Da Varano*, eseguito nel secondo quarto del XVI secolo da **Tiziano** con l'intervento di un esponente della sua bottega, probabilmente identificabile con **Lambert Sustris**, olio su tela, cm 95x76 (stima € 250.000/300.000).



Nel catalogo spicca una grande opera di **Jusepe de Ribera**, *Filosofo*, olio su tela, cm 128x100 (stima a richiesta), appartenente alla serie dei "Filosofi", che furono commissionati da personaggi illustri dell'epoca, come il Duca di Alcalà, e il Marchese di Leganes.

Passando al XVIII secolo si segnala un *Capriccio con la predica della Sibilla* giovanile di **Giovanni Paolo Panini**, olio su tela, cm 49x65,5 (stima € 30.000/40.000).

Il catalogo propone una sezione iniziale di disegni antichi, che, a partire dal XVI secolo, propone opere di **Marco Antonio Raimondi**, *Figura maschile con orso*, inchiostro su carta, mm 190x140 (stima € 12.000/15.000), e *Il Martirio di una Santa*, di **Perino Delvaga**, inchiostro su carta, cm 260x190 (stima € 8.000/10.000). Passando al XVIII secolo si segnala un disegno di **Giambattista Tiepolo**, *Sant'Anna in preghiera*, inchiostro su carta, mm 190x155 (stima € 18.000/22.000), proveniente dalla famosa collezione del conte Orloff, dispersa a Parigi dopo la Rivoluzione, e un interessante gruppo di bozzetti e scenografie realizzati per gli allestimenti del Teatro alla Scala.