

Dipinti del XIX secolo

Milano, via Santa Maria Valle 2

Asta: 9 Maggio, ore 18,00; Esposizione: 4 – 8 Maggio;
orario dell'esposizione: ore 10,00 – 18,30; domenica: 15,00 – 18,30

Il catalogo comprende una raccolta selezionata di opere dei maggiori autori italiani del XIX secolo. A partire dall'ambito toscano, si segnala un'opera appartenente al fecondo periodo degli anni '70 di **Giovanni Fattori**, *Bufaline*, olio su cartone, cm 18x35,5 (stima € 160.000/180.000). Dello stesso autore spicca un intenso *Passaggio di artiglieria (Manovre d'artiglieria)* – 1865, olio su tela cm 30x35 (stima € 120.000/140.000). Non manca un'opera del maestro della scapigliatura lombarda, **Tranquillo Cremona**, *Il Cardinale Mazzarino che dirime un gesto cavalleresco*, olio su cartone, cm 55x44 (stima € 14.000/16.000). Sempre in ambito lombardo ma di altra corrente pittorica si segnala un acquarello di **Domenico Induno** *Elemosina al suonatore ambulante* – 1878, acquarello su carta cm 48x40 (stima € 24.000/26.000). Di **Giovanni Carnovali detto Il Piccio**, invece, si segnala *Paolo e Francesca*, olio su tela applicata su tavola cm 26,5x19,3 (stima € 12.000/14.000), mentre di **Giuseppe Palizzi** spicca un olio su tela, *La vendemmia*, stimato € 80.000/85.000. Di sapore impressionista distacca una tela del pittore ligure **Rubaldo Merello**, *Pini a Portofino*, olio su tela cm 65x50. Alla scuola napoletana invece appartengono i lavori di **Attilio Pratella**, *Marina con pescatori*, olio su tavola cm 36x21 (stima € 20.000/22.000) e di **Vincenzo Irolli**, *Testa di Fanciulla*, olio su tela cm 41x61 (stima € 15.000/18.000).



Un'importante opera di Giovanni Boldini



Dopo la straordinaria vendita della grande tela *Ritratto di Madame Juana Edwards Gandarillas* del 1914 (aggiudicata a 888.200 euro), la Porro & C. propone un piccolo "gioiello" di **Giovanni Boldini**, una delle prime testimonianze dell'attività del pittore sul suolo parigino: *Due Dame in Costume Settecentesco al Pianoforte (Vecchia canzone)* – 1871, olio su tavola cm 30,5x39 (stima € 350.000/400.000). Boldini arriva a Parigi nell'ottobre del 1871 e decide di accostarsi alla corte pittorica del mercante Adolphe Goupil, una figura di spicco nel panorama parigino dell'epoca. La maestria nella resa dei dettagli e la scena in ambiente e costumi settecenteschi sono una testimonianza del gusto alla "maniera di Goupil".